

SALUD MENTAL Y MUJER:

Transformación a través del Teatro Foro

[web](#)

633240075

OBRA TEATRAL ACOMPAÑADA DE ESPACIO DE PARTICIPACIÓN CON EL PÚBLICO.

Una obra de teatro participativa donde el público se convierte en espec-actor y participa en la resolución de la obra. Plantea un problema social, como es la salud mental, de manera que aparezcan en escena el ente opresor: la sociedad y el ente oprimido: la protagonista de la historia.

El objetivo es fomentar el pensamiento crítico en los asistentes, sensibilizar sobre una problemática social, empoderar a la audiencia para que sean un agente de cambio en su propia realidad.

Se trata de crear un espacio de diálogo: crear un espacio para la reflexión y el intercambio de ideas, permitiendo que el público intervenga y proponga soluciones.

Pretende sensibilizar y prevenir: usar el teatro foro como herramienta para la prevención de la violencia de género y violencia hacia las mujeres.

Facilita la expresión de emociones y la liberación de necesidades y deseos.

Desarrollo personal: Ayuda a desarrollar la seguridad en uno mismo y una misma, desarrollar la creatividad y la comunicación.

AGENTES SOCIALIZADORES

Aborda como la presión y las normas sociales afectan al bienestar psicológico y físico de las mujeres.

Se explora a través de esta técnica del Teatro del Oprimido de Augusto Boal, la opresión social.

El proyecto se centra en como las expectativas sociales, roles de género y otras opresiones contribuyen en la mala salud mental de las mujeres.

- En la invisibilidad de los cuidados, la autoexigencia y el síndrome de la impostora, la violencia machista y sus secuelas, la violencia estética y la presión estética, maternidad, etc.

La sociedad estigmatiza la salud mental en general pero en las mujeres este estigma se mezcla con juicios de valor,

**basados en la maternidad, estado civil, edad, físico,
aumentando el aislamiento.**

El proyecto

Se trata de que el público conecta con la realidad de la historia. Se conectarían las estrategias exploradas en el foro con acciones concretas para mejorar la salud mental de las mujeres en la comunidad, sociedad.

ALGUNAS PREGUNTAS AL PÚBLICO ASISTENTE

1. ¿Qué le ocurre a Celeste?
2. ¿Es una situación familiar para nosotras/os o alguien que conocemos?
3. ¿Cuál pensáis que es el verdadero problema de fondo? ¿Es la situación de la mujer o las presiones que la rodean?
4. ¿Por qué no consigue superar el problema? ¿Qué se lo impide?
5. ¿Identificas algún momento clave en el que la opresión se hace más evidente?
6. ¿Qué otros personajes identifica? ¿Qué papel juegan? ¿Actúan como cómplices? ¿Ignoran el problema?
7. ¿Cómo se manifiesta la opresión o presión social o las expectativas de género en la obra?
8. ¿Qué harías en caso de la protagonista?
9. Qué acciones propones para que Celeste salga de la situación?
10. ¿Cómo crees que reaccionarán los otros personajes a su cambio?
11. ¿Qué consecuencias tendrán estas acciones y decisiones de Celeste?
12. ¿Hay otras alternativas?

Reflexión final.

¿Qué hemos aprendido?

¿Qué acciones nos parecen realistas y aplicables a nuestra vida diaria?

EMPODERAMIENTO COLECTIVO

¿Qué pasos podemos dar como colectivo o individualmente para cambiar estas situaciones en nuestro entorno?

Preguntas y dudas.

Información de contacto

Para cualquier pregunta o aclaración, comunícate con:

Dora Gálvez

633240075 doragalvez.escenicas@gmail.com